

كتاب السراج الجلي في
 الخواص النبات بالتدبير
 السواحلي
 تأليف الشيخ العالم
 الفقيه الرباني ناصر
 عین الشيخ أبي فهران
 جاعدين خميس الخروصي

كتاب أسرار الخلق في خواص النبات بالشيخ ميرزا اسحاق علي
تاليف الشيخ العالم الفقيه والزهدي آية الله العظمى
جعفر بن محمد الخراساني رحمه الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كشف عن شفاء من عوارض أسرار النبات وفتح لهم معرفة التعمير في خواصها قبلها
بما كرامات عليات خارقة للعادة في الأنواع البشرية والأجناس الحيوانية وفي أشياء من الحشرات
وتحيز كثير من الأرواح النارية الشيطانية بيليات - وسئل اللهم وسلم وبارك على الرسول الأعظم النبي
المصطفى المكرم سيد وأبى وأشرف وأفتن قبيح الخلقات محمد صلى الله عليه وسلم وبارك وعلى آله
وصحبه وجميع أوليائه أهل الفضل والقرات أما بعد فاقول وأنا عبد الرحمن ابن أبي نهار
هذا كتاب السر المجلي في خواص النبات بالتدبير السواحي جمعت فيه ما وجدته من التأليف القديمة
وما عرفت من أحوال السواحل هم أهل رمال وأهل سواحل وأهل البحر والبر في عوارضها من أسرار
عروق النبات وأوراقه وأغصانه وفرائده خواص روحانية في الأنواع البشرية والأجناس الحيوانية
والأرواح الشيطانية وقد رسم الشيخ في كتابه أسماء الأشجار باللغة السواحلية وجعل طبع
تفسيره في أول الكتاب العربية فإذ قد مر وما هو من روائع العربية ترجمناه وما استعنت عليه
بمن تركناه ليسهل على الطالب معرفة ومعناه والحمد لله الذي جعله مرشداً على أبواب الأفعال الكتاب
المعقول منه رتب على اللغة السواحلية ولأنه تسوية من مؤلفه فجعلت أنا انقضاء من كل باب
ما صرفته وفهمته بالعربية فلهذا لم يتم إن شاء الله تعالى ما يشاء قد ير فتقول إن هذه الأفعال
بما صحح بحرب ومعناها غير محرم فأنه أعلم بصحتها وفي هذه الأعمال أعمال خير كالتأليف بين الذين
يكلب خير أو كدفع ضرر ومنها أعمال شر فلهذا عدل وأوردت في أو حلت شي له من الخزيات
والأمراض والآلام ومنها أعمال لطيفة كالشفاء من الأمراض المعروفة على الإنسان والله الشافي
وهذه الأعمال تتعلق بشروط معينة صحة النية بها ومنها أن يقصد الشجرة يتكلم بها بحاجته
ويحب بنفسه عندها الأخذ والوصف بالعرف الغلاني والفعل بالعرق ويترك مكان العرق النقية
وأن في الأخذ الأغصان والورق لا يحتاج إلى نية وإما زوات العرق فتحتاج إلى نية من مثل
جاء وادز وذر وتمر وزبيب وهذا الشرط وجدته في يد الشيخ في ذكر شجرة واحدة فتح على
في شجاره لا يلد لها من ذلك وكذلك سمعت بعض أهل هذا الفن أنهم يشترطون ذلك على
شجرة والله أعلم وكثير ما ورد في علم الصناعة والحكمة تركها لصعب مراعاة وقال رحمه الله
من أنه من أخذ فصل العسل واللبس جميعه من عروق وورق وأغصان ومرس في ماء
حتى يخرج منه خاصيته وطوبى له الخدين أزال أو ساقه سريعاً وإذا دقت عروقه وجفت
عروا شيب وطوبى له بصفايح الخس وكثير ما راز أصار فحة سالفة فأنه من أخذ ورق
فيسه ودقه وعصر ماءها وشربه الممدوح يركب بسرعة ومن أخذ منها وجعلها في
شعر وأخذ من ورق خضار العيد مع أغصان الورق فتق وجفت في الشمس وأخذ من
شجرة الحنفية التي تود أن تترك أكثر من واحدة ومعهها ودقها ويطبق كل واحد على الاستعداد
من كل واحد من واحد من واحد وادخله في وعاء ويحرق الدوا في شطب يشطب به بيت
سوى درهم والشاهد وذلك في كل يد وجعل من الجانب الظاهر ويجعل عليه من ذلك الدوا
فأنه نافع جداً حتى في بنية عمره في المستقبل إن شاء الله تعالى بل وأخذ من هذه المجموع
شجرة لاني ماء وشربه فأنه يبرأ بسرعة فأنه من أخذ من شجرة النخلة ودقها وشربه

المتحيرة بالولادة سقطت معالاً وقد اتخذ من عروقها حملاً وذلك من عروق السمرة والتمر والعبوات ومن
 داوم على أكلها لم يقتر السعور أبداً فانه أخرى ليس تصاح اللحم والسمك تأخذ قطعة من عروقها وتغليها
 بجعل ديفان في الموضع الذي يخرج فيه ذلك الحيران فانه لا ينفع وإن أخبج وتغسل بدم الغنم كما أصله
 قال المؤلف وهذا لا يجوز إلا المستحقة والله أعلم صفة في صخرة القطن وهي لها خواص عظيمة
 في الخبز والشرب من عذال شجرة القطن التي لا تسمع صوت البحر فتعقد في عروقها الشرق وإنزعه وإنز
 عنه تمرين تمرين وجنتين أو تمرينين برودة سمسم ثم يترك للحرارة تذكري الطالب والمطلوب
 وأمرها والمخاض فإذا أخذته من على باب المطلوب ثم لاذرك وأغسل العرق عن التراب وسلك منه
 على خرطاهر وأطعم منه المطلوب فإنه محبة وتيسر وقد جرب مراراً وصح فأكتمه فإنه من الأسرار
 وكذلك من أخذ من عروقه أربع قطع ودفعها تحت زبينة وأخذ أمانه الحبر من كل جهة بحول الله
 صفة للمحبة من أخذ عرق منه ومعنى به أو أكله منه صفة أخرى للشيخ والشراب تأخذ ثلاث
 قطع من عروقه وتجعل في ثلث البحارة على المشتري من كل جهة بارز الله صفة في شجرة التروبان
 نفعه من أخذ من عروقه التي صار لها غرس من قعماً عدا ودفعها وعصرها وجعلها في شرب
 أو ما كحل ويشرب من ذلك أو يأكل العذال والمطلوب فإنها تفتح بينه المحبة بأذن الله تعالى
 صفة أخرى فيه من حبس الجماع من يلج عروقه مع الكيان طبعاً جيداً ويحقق به ويشرب الحبر من
 عن الجماع الخلل يعتقد أن شاء الله تعالى صفة أخرى لتقريب العدد إذا دفع عروقه في مكان
 العدد فلا يزال ولا يوجد حتى يخرج ذلك فأتق الله صفة في شجرة القبراط للمحبة ولينع
 الكلام الخفيف على الأنساب شأن يأخذ من عروقه ثلاث قطع ويجعلها في فيه حتى تكلم
 المطلوب بكلام مكره يرق الطالب الذي في فيه العرق ويطلق المزاق برجله ومتى تكلم بكلام
 يرصده ابتلع الرين فإنه لا يفارقه أبداً من المحبة صفة أخرى للجماع يأخذ ورقه ويصغره -
 ويخلطه بدس سمسم ويشربه على زبينة ومتى شرب من الرعاء ربح به إلى ولاته يفعل ذلك
 أربعة أيام فإنه يعتدل وينجح إن شاء الله تعالى صفة للحلب يأخذ من عروقه ومن تراب
 أو تراب من المطلوب ويجعل ذلك في عروقه ويغن عند من أطال مع مرقه فان المطلوب يعتدل
 حالاً صفة أخرى تحارب عن السموم سموم بما الذي يبيته في البيت ويشربه الطالب فإنه نافع
 لكن لا أدري أنه العرق أو الورق أو الاعتصام صفة لمنع الدواب عن الزرع تأخذ سبع قطع
 من عروقه فتجعل كل واحدة في جهة من الزرع وثلاث قطع يجعلها في الوسط ومع ذلك تراب
 من أشالابة المؤذية لك وتقسيمه حيث العروق وحيث كانت الفلانة يكون هذا لك أكثر
 تراباً من أشالابة فانه آمنه والله أعلم صفة أخرى تحارب عن لدغ الحيات والأفاعي من جعل
 عرقاً منه شربه يؤخذ يوم الأربعاء ويجعله في الخاتم أو في مرنج الخاتم فإنه لا يلدغ أبداً
 والله أعلم صفة في فترة الفرس دواء الملاروغ أن يأخذ من عروقه ثلاث قطع ويخرج
 الملاروغ قليلاً في موضع اللدغة مقدار ما يطلع الدم ويساكن من العروق برين أو بما ويجعل
 على موضع الجرح في اللدغة يبرأ إن شاء الله وكذلك أن دوى طار من الملاروغ ينفع به كما ذكرنا
 أن يخرج في موضع اللدغة ويقال عند جرحه هذا موضع لدغة ف ب ف ويجعل عليه من العروق
 الثلاثة وعند بعل له يقول هذا دواء ف ب ف والله الشافي لكن عليك بالكتم والسري
 جميع أعمالك والأفلا تمل أبداً صفة أخرى لعسر الولادة يؤخذ عروقه ويسحقها ويشتد
 الحامل تدرس بها إن شاء الله صفة أخرى لعسر الولادة تؤخذ عروقه وتغسل بها وإن لم يكن بها
 ماء ينجى بها وتشفى الحامل تلد بأذن الله تعالى وأمن هذه الصفة والتي قبلها ومنع واحد

ولعله غلط من الناس والله اعلم صفة اخرى للبواسير يؤخذ غلال الورق ويجفف ويحرق
 ويجعل على البواسير تبرا باذن الله طبعه اخرى للضم من يؤخذ من عروق وعروق من فاش العبد
 ويكرى بهما الضمن الوجعة تبرا باذن الله تعالى صفة للضم من يؤخذ عروق العرش ويحرق
 بالنار حتى يحمى ويكرى بها البواسير ان كان الوجع ارجع الضمن اليمنى والعكس
 بالعكس وقال الشيخ ناصر صاحب الكتاب اكله ايام اليرقان والله اعلم صفة اخرى حرق
 عن وجع العين تؤخذ عروق العرش الذي ينبت في المزابل ويقطع سبع قطع ويربط بغزل
 اسود على الجفن الايمن ان كانت اليمنى واليسرى اليسرى قوله عن وجع العين لسان اضطران
 ولعله اذا خفف على العين العيون من شدة الرمى يجعل ذلك والله اعلم صفة اخرى للآفة
 اذا اكلت به لم يؤخذ دهن العرش ويخلط بماء ورق السمسم ويقطر في الاذن تبرا ان شام
 الله تعالى صفة اخرى لتبطل النكاح يؤخذ من عروق وعروق من فاش العبد ويؤخذ
 تراب من حيث بان المطلوب وتأخذ حبة من العرش بحرقه وتدخل العرقين لملد كورين والتراب
 في صوف الحطبة وتدخل الحطبة تحت الحجر في حجرة طويلة كدرة البرج يكون ذلك باذن الله تعالى
 صفة اخرى اذا سلك من عروق ولحمه على قدمي الطالب والمطلوب تبرا باذن الله تعالى
 صفة اخرى للمحبة تأخذ من الحبة السوداء وزر وزر وزر وزر وزر وزر وزر وزر وزر وزر وزر
 شتالا متقالا ويحرقه ويدخله في شجرة العرش ويأخذها من جانب الشرق ويحرق عن عرق
 منها ويجعل ذلك تحتها ويكافه عرازه ويأخذ العرق وهو الشرق ويستعمله فانه عجيب
 قوله يستعمله لعله يسلج المطلوب او يعلو به ثوبه او يحمله بنفسه والله اعلم صفة اخرى
 على روعاني شيطاني اعد ان تحت اسود حبالين واودجه وخذ مرارة وحفظها في الطين
 واعد الى راسه ودفعه في الارض واربع في حفرة عميقة حب ثمة العرش واستعمله بالماء
 حتى ينقص ويتشوى ويترى الى ان يقر ثم اعد الى الثمرة وخذ معك مرارة وحافظ على جميع حبه
 واجعل حبة في فمك وانظر الى المرأة فان رايت وجهك فانفذها فلا تسرها وهكذا اجمع الحب
 الرن تاتي على حبة لا ترى فيها وجهك فغيرها السرق الزمها الى ان يتم الحب وحافظ على الدرع
 يبقى معك هو الذي فيه السرق وهو ان لا ترى وجهك لما هي في فمك واجعل الحب في اهاب
 دجاجة سوداء ثم خذ قطا واودجه واودج اهابه بالماء والقسط وخرقه حتى يمكن لبسه
 الراس على الراس والعين على العين فاذا فعلت ذلك ويكون ربيست ذلك الحب فاكل مرارة
 القسط ومرارة الدجاجة السوداء فانك ترى حبالا لا الحب يرون عليك فاقض الاخير منهم
 فانهم لا يرونك وشاهد على الحبة فانه يطبعك فيما تريد منه وهكذا يفعل بحم الحنظل
 ومعنى انه اذا صبح هكذا فلا يصح ان ترى الحبالا حبة حقيقة بل ذلك خيال مزهم ولا يمكن ان يرى
 بعد خيال انهم لا يتعلم عليه والله اعلم ثم ما وعدته من قول من لعله صفة أم كذا اختار
 وهو ان تأخذ عشرة حبة من حبال العرش ووزنه شوليمان وتسحقها حتى يصير غبارا
 ثم تأخذ قطا اسود الحبالا وتطحنه لماء التمر مع زبيب اسود بالسكر وتأخذ في ذلك ثلاثة ايام
 وفي اليوم الثالث تدبحه في قدر صغير حتى يصفى ما فيه ان تستعمله فليس واعده فاذا خلص
 الدم كله الق عليه الغبار وهو المسحوق من حبه وحبال الحبالا ثم امزج قلب القطر من جسد
 راق عليه سبع حبات من حبال العرش والطبق عليه من القاب من عيون وخيط عليه وارمه
 في تلك القدر واوقد عليه نارا قوية حتى يحترق فاذا كان الغد اخرجته الى القلب واخرج الحب
 من القلب فما كان محترقا فارمه في القدر وما كان سالما فخذ واجعله في خرقه في جيبك فلو

أردت أن تمنحني فوافيتني على ما عرفت من أن كان ليلاً أو نهاراً فافترق عليه هذه الأسماء على الآيات
 الثلاث أو كلمات في بحر لحي إلى قوله من نور والثانية أو كصيب من السماء فيه إلى الكاف من
 والثالثة وجعلنا من بين أيديهم سداً إلى لا يبصرون وهذه الأسماء طفاط نفاط فاطم منطرم
 أحفي أحفي عليها طسيا وذر على ثيابك من الزمان المذكور وعذ من تلك الحبوب واجعلها تمت
 لسانك فاذك تعبت عن أعين الناس وهذا صامح بحرب لاسلك فيه والحب المحترق الذي قال
 أنه من محبه في القدر رعله هو الذي يصدق ويكون رقاداً وهو الذي يذره على ثوبه حال
 المؤلف ولا يجوز على بذلك الثوب إلا في الضرورة الحالية والمالية ولا يجوز يتخرج بريقه
 حين الحب في فيه وهو المخرج من قول السور المطبوع في القدر لأنه حرام والله أعلم
 صفه أخرى غير من الصفين المتقدمين تأخذ سبع عجبات عرش وخذ قطاً أسود
 خالصاً واذبحه واجزع قلبه واجعله في عيان الرأس وادفن السور في الأرض واجعل
 عيذه إلى فرق وغطه كله بالتراب واسقه من دم بني آدم من الحجا حة كل يوم سبعة
 ويحسرون يوماً وجعل سبعة أيام وأن سقته أسبوعين فما صححها فإنه يبرئ من قودا
 وأتركه حتى ينضج وتذنيه واعتقه به ثلاث النازة في واحدة وتذ امرأة صافية واذنك
 حبة في فيك وانظر إلى المرأة فإن لم تر وجهك ففي تلك الحبة الخاصة المطلوبة فمضى تريد
 الاختفاء فافترق الدعوة المتقدمة والحب في فيك واضع إلى حيث شئت حال المؤلف من
 الأحسن أن تجعل الحبة في اهاب دجاجة سوداً مع قلب سور أو تجعل الحبة في القلب
 ويجفف بها ويجعلان في اهاب الدجاجة والله أعلم والله التوفيق والتيسير ومن كتب هذا الشكل
 ملك وزعفران وشربه أربعين يوماً صابحاً على الريق قبل العمل بالأشجار والروحانية النارية
 الشيطانية كان ذلك أنجح وأبلغ وقيل فيه السحر العظيم تعرف بالله منه ولا تمله في
 معصية الخالق فاني برى منك والله على ما أقول وكيل وبالله التوفيق وهي هذه الدائرة كما
 ترى فاحذر الغلط في خاتم مسدس على دائرة من حة حولة من كل جهة سبع سينات مملات
 وفي وسطه الحروف النارية وبالله التوفيق وعليه توكل وهو حسبي إلى يوم الدين وهذا كما ترى



صفه أخرى في العرش لمنع الدواب المؤذية للزرع
 لكن قال المؤلف فيه غير هذا الصفه انه ملخ
 الفرد فظننت ذلك لكل اية مؤذية والله أعلم
 وهو أن تأخذ ورقة منه وتكتب فيها سورة يس إلى
 قوله تعالى فهم لا يبصرون ويؤخذ من تراب أشد
 الدابة ويجعله في الورقة ويعزم عليه سبع مرات
 بسورة يس إلى فهم لا يبصرون ويجعل بعض الأوران
 قد لا النصف من عدد دها والنصف من التراب في قبر
 العرس ونصف التراب وما بقي من الورق يجعله في
 موضع توقد فيه النار ليجمع عليه الدخان منها والله المقدر صفه أخرى فيه لقضاء
 الحاجة والجمعة يؤخذ من عروق النابت في قبر رجل كبير وتسحقها وتسحق بها قدامك وتذهب
 في قضاء حاجتك تعضي أن شاء الله صفه أخرى لتسليط الغول تأخذ من عرى العرس
 مقدار شبر وقليل من خبث الحديد ويدخل في سلاخ غول وضع ذلك في موضع فانه يأتي
 هناك فأمره يندفع من شئت اذا كان مستحقاً لا غير والله العزى الشديد صفه في العرس

عسر الولادة يؤخذ من عروقه سبع قطع وتربط على الفخذ الأيمن من المرأة وتشرب من
عروقه القصد بعد ذلك ساعة فافهم ذلك سرى عصفه أخرى فيه للبيع والشراء يأخذ
من عروقه ومن عروقه القيراط يوم الاثنين ساعة الشترى ويجعل بعضها في البضاغة
منه في الذكوان والله الميسر صعه أخرى للمعدة يؤخذ من غلال ورق القطن وورق
العرش كذلك منه الغلال ويعصر ماؤها ويجعل في طيب ويسج به وجه الطالب فانه ان
الوجه المطلوب احبه سرى عصفه الله الميسر صعه أخرى لا طما غصبا السلطان او غيره
يخذ من عرق القطن ويجعله ويستقبل به المملوك بطيئ فمستبه عليه والله الميسر صعه
في القطن صخرس يؤخذ ورقه ويفرك باليد ويجعل في ثقب الضرس يبرأ ان شاء الله صعه
أخرى صفة تأخذ منه عرقا وتجعله في ثقب عند رقاد بالليل حين تمام وانزسه بالصباح
صعه مريقتا واضطرب بعسل يخل والطحين من شئت فانه يحل بحبة سديرة والله الميسر
صعه أخرى فيه عن الوسواس تأخذ من عروقه وتجعله بما اللينون ويسج به الرأس والله
الميسر وانن تحلط بمعنى تسلك صعه أخرى لقضاء الحاجة يؤخذ من غلال ورقه وورق
العرش ويستحق ذلك بماء الورق ويلدس به وجهه ويمشي في حاجته تقضي ان شاء الله تعالى
حجاب للبستر وحسن لها عن نفور لها يؤخذ من ورق القطن وعروقه ويدفن في بيت البقر
في بئر من شئ والله اعلم صعه أخرى اذا أردت ان يخرج اللبن وما يؤخذ مكران
ويجعل في حطبة من بيت البقر ويقول منزع هذا البقر يخرج بولا وما فانه يكون ذلك
فان هذا لا يجوز لغير مستحقه وان أردت زواله أخرج الحطبة التي فيها المكون يزول والله
الميسر ذلك صعه أخرى فيه لاخراج الجن من الجسد يؤخذ من عروقه وأوراقه وكذلك
من عروقه الرمان وأوراقه مع نخل قليل ويجعل في برمة مع ماء لانه لا يمكن طبعه الا بالماء
ويكون مكنيا داخل البرمة هذه الحروف الم الم من الم الم ر ك ه ي ع ص
ط س م ط س ي س ص ج م ج م ع س ق ق ن ع س س ر ا ب ت ث ج ح خ د
ذ ر ز س ي ش ت ث ق ق ح ص ي ن و ت ك ب ن ي ه الحروف المتقدمة وتسمى في البرمة
صا كونا انه يقدم مع الأوراق ماء فانه غلط لا يجرى ماء غير المحر من هذا الثمنان وهي
التي تسمى به العروق والأوراق وينطلي البرمة بخلة ثم يغلى ذلك في طباها بالنار فتنالها
باصبع مريجه ويجعل الثمنان الذي يصعد منها على بدن المريج الوان يفتل ذلك والنفرة
عسر من يلدن حتى تبيض والله الشافي الكافي صعه أخرى لذهاب عقل العدو وهو
أن تأخذ ورق العرش وورق الشرنجبان وتأخذ ترابا اما من ثل من المملوك او من شيخ
واسع وتجعله فوق ورق الشرنجبان وورق الشرنجبان فوق ورق العرش وتفرغ بالحجارة
في ذلك في الما الذي يحرق فخلط الرماد بالتراب وتقول كذلك يخلط عقل فاب
كذلك خلط هذا الرماد بهذا التراب ويد ورأسه يقول ذلك سبع مرات ويطير ويريق
في الرماد والتراب في الهواء ويقول كما قال اولا وعند الله الصواب صعه أخرى
لصالح المخرج التمر والمفاصل والبطن وجميع جسد الانسان والله الشافي يأخذ ورق
العرش وورق الرمان وورق الحنظل وورق اللصا فاب ذلك ويغلى في اناريا كليل
في سكر ويتعد فيه القليل الى ان يبرد والله الشافي صعه أخرى في القطن مراخذ
صعه أخرى وأخذ ترابا من أنرجس اران ضياع كلامه مع كل احد مع كل احد شئت
وتست ذلك التراب والقطن جبلا او سحبا ويطيره في الريح ويقول كما طار هذا

والتراب والطين بطريق كلام في ف لا عمل عليه مع ف ف وذلك في يوم الأربعاء والله اعلم
 ثم وكل حقة أخرى من أحد من ورق القطن ونقعه في ماء بحر وشربه المستعمل من ركن من السبع
 وعشرين من فيه سريريا والله اعلم ثم صفا أخرى فيه من أرز أن لا يدخله السحرة يأخذ من
 عروقها وتزاجها من أرز المطلوب ويسير به في الجزيرة في البحر ويضع ذلك فوقه ويجعل فرا
 حجر ثقيلًا ويقول هذا مسكن في ف فانه لا يعمل به في ذلك البلد الذي يخرج منه
 ذلك التراب والله اعلم صفة أخرى تخرج من قشر الخاريجي ويسحق ويسقى بماء البحر
 الذي يجاء به في البطن يسقاه بما كانت له يوعان والله الشافي صفة فيه للمعدة تؤخذ
 عروق يوم الجمعة وتساك بما زمزم أو ماء مطر ويسقى بالمطلوب أو برين الفلأبسيان
 والله المعين ثم صفة وسحر الفلأبسيان في عروق شروقة وتخلط بماء القرمي وماء الجرجير
 وتسقى صاعق الجان يعافى ان شاء الله تعالى صفة فيه أيضا من أخذ عرقه ودقته
 وعصر ما به وتخلطه مع غسل ابيض وتكتب سورة البروج وتحمي بذلك الماء والغسل
 ويسقى بالمطلوب بحبه ان شاء الله تعالى صفة فيه لقوة الجماع وهو ان يأخذ عروق
 ويقطعها سبع قطعات ويجعلها تحت لسانه مع حبة لسان ذكر مربوطة مع العروق
 ويجامع برين العجب والله المعين ثم وكذلك لا يبطأ أنزال المني ان يأخذ من عرقه وصبه
 لسان ويجعله تحت لسانه فانه يكون ما اراد والله اعلم صفة أخرى فيه دواء عسر
 البان في البطن ان تسقى عروقها وتحمي بما اللامون ويشرب مع قليل ما فانه يبرأ والله
 الشافي صفة أخرى فيه لزيادة اللبن في المرأة وهو ان يأخذ ورقه ويدقه ويعصره
 وبما يغسل الثدي وتشرب قليلا منه والله المعين صفة في الماء والحامض تسقته
 ويجودته ان له عزيمة مرمرة يعلم لم تطلع عليه ولم أجد ذكره لتعلم صفة في الفلأبسيان
 يؤخذ من قشره ويسحق ويشربه بما لصاحب القوي ينقطع فيه وان كتبت هذه الآية وتجل
 يا أرض ابلعي ما فيك - ال اعطالين ومحت بذلك الماء كان أبلغ والله الشافي يستعمل ذلك سبع
 مرات صفة في الفلأبسيان يؤخذ من الزرع يؤخذ عروقها ويجعلها في الرضخ ويؤخذ ما أكله
 الدود من الزرع وورق من الزرع وتجعل في العروق ويأخذ من ذلك كله ويجعل في موضع الزرع
 والله اعلم صفة فيه لقوة الجماع يأخذ من عروقها ويسحقها ويشربها بما يكون ذلك ثم صفة
 في منور لعدو التنوير لتيسير النكاح يؤخذ من ورقه ويدق ويغني بما البحر وتغسل به
 وتنش بالماء المغسول به في مفرق ٣ طرق - وهذا فيه خلل من الناسخ والله اعلم صفة في
 سحر الساربع يؤخذ من ورقه ويفرك بين الايدي حتى يسير مثل النخلة ويحرق ويذرق مكان
 المطلوب المراد اغرابه من بيته أو من داره ثم والله اعلم صفة في سحر الحج للمعدة يؤخذ
 من عروقها ومن تراب بول المطلوب ويدق تحت السرير فانه بحبة شديدة ثم صفة
 فيه وغيره للاخراج يؤخذ من عروقها وعروق شجرة البوت وعروق العرش ويقطع سبع
 قطع وتراب قديم المطلوب ويربط الجميع ويرمى في البحر ثم والله اعلم صفة في المسك
 وسحر الشيبه تؤخذ عروقها وتطبخ بما ويسير به العليل ويأكل العروق وهو الذي فيه
 راج في البطن وأورام وشككت وسام وحيات يعافى ان شاء الله تعالى صفة في البحر
 شجرة الخنضل أي بثمرته يطرد الأورام والبعض وقيل الفيران ولم يحرب والله اعلم صفة طيبة
 فيه للمعدة خذ شعرا من الطالب وشعرا من المطلوب وأعمله خيطا واعتقد سبع عقد
 سحرها وأمرها واعزم عليه بهذه الاسماء سبع مرات : عزمت عليك يا ف ف في صفة

[illegible]

A

أمر كالحبس من شئت في بيته فلا يخرج أبدا ولا يسمع له كلام من أحد يؤخذ من عروقه وتراب من
 ظل رأسه وتراب من أثره وثوب من ثوبه أي المطلوب ويجعل في ثوب من الثواب القديمة التي لا
 تستعمل الكيفية الحقيقية ويرمى في الموضع الذي يسير فيه الناس المحدث ويقول كذا ف
 في يكون مثل هذا المكان ومثل هذا الثوب وما فيه لا يجبه أحد ولا يسمع له كلام أحد ولا ينظر
 إليه أحد بحول الله ثم ذلك والله أعلم وأحكم وفيه الاستعانة صفة في السركاء يؤخذ من عروقه
 وتسحق بريق الطالب ويطعم المطلوب فإنه محبة شديد والله أعلم صفة فيه أيضا سحر باب
 لوجز عن السلطان والسيطان والجن والانس وجميع الحيوانات المنفردة والبلد في الحية والعقرب
 جاملة تؤخذ عروقه وتراب يخلط أسود في الجسد وذلك من مفاصية عرق الثبول والله الشا في
 صفة للمحبة يسحق عروقه ويطعم المطلوب فإنه محبة شديدة صفة فيه لفلج الضرس يسحق
 عروقه مع ليمون اخضر سا قط بنفسه ويجعل في خرقه ويوضع تحلا في الألف صفة في العرقاء
 لاخراج الرسل من بيته وداؤه يؤخذ عروقه وورقه وملي ويدق الجميع دقا ناعا ويسحق بذلك باب
 من شئت فانه يخرج والله أعلم ثم صفة فيه لقضاء الحاجة وتبطل الحكم ولقوة الباه يؤخذ
 من عروقه ويجعل تحت اللسان تقضي الحاجة وتبطل الحكم ويجعل في الأذنة للمياه والله أعلم ثم صفة
 فيه لكثرة البرص يطبخ ررقه بماء ويستر به جوار ثلاث ايام وبعد ذلك يأخذ قرقفل عروق الاراك
 وتسحق بماء اللومي ويسحق به سائر الجسد ثم صفة اخري لا تبطل الحكم يؤخذ من عروقه ويطعم
 قطعا ويجعل في الفم ويحس عند الحكم ويرقى في الأرض ويطأ برجله ويقول تمناع الحكم كما تمنع هذا
 البراق في الأرض تحت رجلي والله أعلم صفة فيه ان اردت جميع الناس فيكون قد سبغ وروقات منه
 وتخلط بدهن طيب وتدهن به فكل من رأى أحدك ثم كثر قوله وتخلط بدهن وتدهن به فهذا لا يمكن
 الا بعصرها بها وتخلط بالدهن والله أعلم ثم ذلك صفة فيه لاجراج الشخص من بيته يستحق
 من عروقه يعسل بكل أوغويل وتلي به باب من ردت والله أعلم صفة فيه لتبطل الجحوش
 يؤخذ من عروقه عرق على نية المطلوب ويدفن في ثوب من ثوبه المطلوب ثم يمر بها الكائنات
 حالا والله أعلم صفة في الفرجاع دواء الخصي يؤخذ من عروقه وليمون سا قط بنفسه ان
 كان رطبيا يساق به العروق ويطلق به وان كان يابس يسحق جميعا ويطلق به ماء وادبه الثاني
 صفة فيه دواء البطن المحتبس منه البول والمحدث والقيء أي المتعقب بطنه فهذا عروق نرق
 عروقه وتلقن بطن البقر التي لم تلد ذكر أو بشر به المرض فانه يفتح ان شاء الله تعالى صفة في
 القبراط لقوة الجماع يؤخذ ويجعل في برمة ويلقى عليه ثلاثة أقذاح ماء ويبلع حتى يفي قدح
 واحد والحق عليه بعد ذلك ربيع قدح سليط وربع قدح عسل نحل ويطبخ حتى يصير يصير ليحيى
 وقال المؤلف يبلع ويغذ الماء منه ويشرب والباقي يجعل حبوا ويؤكل والقدر عباره عن
 نصف من والله أعلم وان لهذا الدواء قوة شديدة ويؤكل هذا سباحا ومسا قبل من قرته
 حتى يصير المرأة صفة فيه الجماع يؤخذ من عروقه ولبان ذكر ويرطبان جيدا ويجعلان
 تحت اللسان فلا يمتن حتى يزال ذلك من تحت اللسان والله أعلم صفة فيه لاجراج اذا دق
 ورقه وعصمه ما في وجع في طيب وطيب به اخذا أسبه والله أعلم صفة في عروق
 النخله يؤخذ من عروقه ربار يجعل مع تراب من ارق قدي المطلوب ويدفن في النار فانه يؤخذ
 الله محبة شديدة والله أعلم صفة سرز عن لدغ الحيات من اخذ رأسها وأعرقه ساروا
 ذلك الرماز وشعلب في كل مغارة مطلوب وجعل من ذلك الرماد فانه لا تدرغه حية وان لم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ويدل على ذلك عرق منها وأدرك على دار هنت له ورجلها لم يستطع، مدسرجانها، دارا والمرارة يدور في
 تسليق والده أعلم ثم ومن دهن هذا الذي بين وجهي أحدا أخته شربا صعبة أخرى صعبة شربا
 عذبة ويان أن يعمل هذا العمل، لا المستحقه فانه عظيم جد وريق سمين وريق حرام وريق اللعنة
 وريق عرس وريق هذا وعرق مسمية وعرق حلة وعرق دجاجة وعرق حلو يؤخذ جميع ذلك في
 يدق كل منها على حدة ويؤخذ من كل واحد من ذلك دانق يسير وتغسل به قبل من وقيل يحرق
 وتقبل به ويكوب الجميع رات من عمل رب الطالع مسعود وتغسل به الملبوس قدر ربه صفة في
 تن من الطعام فان أعظمه امرأته فانها تقي الحصة الشديدة وتقي به من الكذب وتطلب منه السلام وان
 من صفة جيدة منه وأدرك، بل انما به يا أحد عرق رزان ويسير به ويغسل به في حرق من حرقه تحسنه وريق
 يعرفه أهل من تبيت الاموال تحت راسها راكسار ويقولون حورت وكنت حصة من قلب وب في عن حمار
 راف باب وكسرت شهور قاعة ومه فانه يتخلل بها بأن شربا من حصة من قنور نعام جميع ومن ظلم
 منه انسانا يرد تفرقة ثم تفرقوا من جملتها ولا تعلم ثم لكل مسحة في حرق عمن سقيمة ويكره
 عرق هاروت وماروت ثم يجرها من حرقه وعرق الحرة واليسير وتقطع ٣ قصعات وتعمل في
 مكان من السفينة فلا تدرى في أي مكان وفيه أعلم حصة والعرق الأبيض الاسنان سحرنا خذ عرقه
 وعرق حرسا من الجيد وتخرج بما يتركب وانه أعلم سفة فيه يفرق ورد بطبعة في الجيد
 تسلك عرقه بالخمر ويخرج فيها ويسير من في ذلك الحصى وتغسل به فيه أيضا ويخرج اسطر تروق
 عرقه وتشر بها ثلاثة أيام وانه أعلم حصة فيه أيضا تقسم من زيادة يؤخذ وريقه ويدق
 ويحرق ماؤه ويجمع بالعسل فيسقى الجمل وانه الشاذ ما يأكده سريعا حصة في اسلكه وله
 ان يفرج به حرق السم من حصد من حصد من حرقه من النجاسة التي حصدت من العرق من سمين وعرق
 النجاسة المفترق ويسير العرق ان ذكر من ان يدرك وعرق مصفاه وفيه قاصعاب ليد وتعمل في وسط
 البيت وينفذ من المائل ويدق ويخرج به حصة من الحمار واسم حانة يدرك ان شاة الله تعالى في
 فاعرف ذلك ولا تترتب، السمين حصة في العرش ثم يجر من العبد ويسير عرقه ساعة المريح ويدرك في
 الباب فاذا امر عليه العبد ومنه من ان يترك بشرط واحد في جميع عروق راسها ركة من حصة في
 الكنانة وانه أعلم ثم حصة في الحرة اسمها ولعل اسمها شتى من حصارها سمعت رطلها يدرك حصة
 الشجرة ان طار وراقا ان راقا شرا فقط ترعاها النعم فتعلمها وتربط في سنانها وشوقا - كما رعة
 - يعرفونها وانه أعلم فان لم تكن تعرفها فطالها من كية عرقه راسها ركة من حصة في حصة
 بهار يوم الاثنين وتحره عود ولما يدرك وتترك حصة أمام في عرقه سليمة فان اردت حصة اسنان
 فذلك منه كما ورد وطعمه من شئت في ثلاث لانت لركان في يوم الخميس ولا كان النساء في يوم
 الجمعة ويكون الغمر بعيدا فانه يكون كالأرض وانه أعلم ثم حصة في حصة في حصة في حصة
 عرق مسمية وعرق الثقت وعرق الحب وعرق العظم وعرق قروح وعرق سبيح وعرق حرق من عرق
 الحميم ويخرج بماء السم الاخضر والبركة في زجاجة ٣ أيام ويؤخذ منه عند يوم ويذوقه ركة
 حانه يكون قويا ماشاء الله وفيه بعد اسكرار وانه أعلم ثم حصة في حصة في حصة في حصة
 الدشمن باسم من تربيه ويومض تحت الاسنان واحسن ما يبيت من رات حصة في ذرث ان يترك
 وانه أعلم ثم حصة في الحيا لدوا ربح البطن تطبخ عرقه مع حصة حصة في حصة في حصة في حصة
 النجم وانه الثاني ثم حصة في الحيا الحصة الحما حصة الحميم اسنان حصة حصة عرقه وتساير سدى

يبدأ ان شاء الله تعالى صفحة طلاك العدو وهو عن سليمان اليمودي وهو ان تعمد الى شجرة تين
أخالية على الناس وتصل سبعة ما من من نخاس آخر صغارا كالابر وتكون هذه السامرة في حبة
تلك التينة وتقول عند ترك كل صغار هذه الاسماء آمن بأصن ناص قاص صاص واحد
ما من اختلاف في بحرية الاسم مشما حيث وتركنا السامرة في حبة واحدة وذلك في يوم
الثلاثاء ثم ذلك والله اعلم وهو القدير على كل شيء اسم السمران الكتاب قد تم ما رفته منه
وتركتنا كثيرا منه ، منه ما لم يفسره بالعربية وما لم يعرفه أهل السلاسل من عصرنا الانا بنحسب
أشجار في هذا الكتاب وقالوا ان هذه قديمة مختلفة على لغة هذا العصر ومنه اشجار عربية
لكننا لم نعرفها باللغة الاصطلاحية وطالعنا كثيرا من كتب الطب لمعرفة الاشجار فلم نجد لها
ومنه رتبة بقلم غير موجود في كتابه ولا في غيره ولم نقد في اجابة فحينئذ نحاول ان نكتب
الخلاصة وتركنا ما تخرج عنه الافكار ونختبره الاذهان وفي الما آخر كتابه والله تعالى اعلم
والنوفيق لما نحن بصدد وان يطلعنا على جميع علومه واعلم ان لهذا الفن ببيت شرط ولم
اذكر ما في اوله لا فيلم أجدها سابقا فهناك هذه الشروط وعليه بالنية واختصاص القلب
والطهارة وان من لا نية له لا عمل له ولكل امرئ ما نوى والى انك والشك فالتبع مرفوع
العلم وما الموصول من غير العلم الا الجهد والاستعداد والتوفيق بالله واختصاص النيات والنية
بالانفعال وان النية هي العمل وهي الموصلة الى رحمت ربك فانظر انك اذا قمت تصلي وقلبك
غير مطمئن برحمة ربك وأجره فاعلم ان مسلاتك باطلا واعلم انك اذا سألت مولانا في حاجة وافق
غير مطمئن بالاجابة فاجزم انه لا اجابة لك بشكك في جنبه وعدم يقينه به قال الله في
حديث قدسي انا مع ظر عبدني ان ظنني بخير اخبير وان ظنني شر افش وقال صلى الله
عليه وسلم انما الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى فهذا ما حضر في من الاطباء ايها
القاص بالكتاب وذلك الشروط المذكورة واعمل بها وفقك الله وما التوفيق الا بيد الله
حسبنا ونعم الركن فحصل في شروط هذا الفن اعلم ان من شروطه الاطمئنان
بالانفعال كما قل من ذلك وان تقصد الشجرة ان كان الحبة أو الفرقة أو لتر غير وتسليط
شيء أو لهلاك عدو أو تصرف عند ومن اراد وكل ما كان الا الاعمال الطيبة وان فعل ذلك
فلا بأس بل أصح لذلك ومن شرطه ان تحمل معك نفقة الاعمال وشوحيين اذ في وجهين
بر وجهين ذرة وجهين دخن وجهين تروحيين زبيب وجهين منج فلهذا سبعة اشياء
وتأتي الى الشجرة وتنادي بها يا شجرة الغلانية جئتك ابغى منك العرق الغلاني او كان غير محض
للعمل الغلاني ود ذلك هذه النفقة ويحضر عنها واجعل لها النفقة موضع العرق ويحيط عنها
بنفسك انك قد منى العرق الغلاني واركبه في المكان الغلاني أو اسوله واسمعه واسمعه على
ما تجده مذكرا لكل عرق نفقه وقل أينما عنها انه سيكون ما اراد ان شاء الله ومن شروطه
الكتمان وعدم الظهور وان لا يراكَ احد عند الشجرة ولا يعلم بك احد ما فعلت وانما النفقة
تكن من العمل العروق وان الاغصان والأوراق والأثمار فلا تلمز واعلم ان الاعمال المذكورة

فما كان لأعمال الخير فبمثل العود واللبان والبخور الطيب وما كان للشر فمثل الخيل والحمير
والكبريت والمقرن الأزرق والبخور الكبريتية ولا بد من أن تقول عند البخور وعند أخذ
العرق أو الأورق أو الأثمار والأغصان أن كان المحبة أخذت قلب وبصر وأب وجميع جوارح
فبف في المحبة فبف في بفسر هذا العرق أو غيره وتقول كذلك عند وضعه للعرق أو غيره
أن كان يدين أو يحمل أو يسان أو يدق أو يجعل محبة في طعام أو شراب فبكذا وكذلك
أعمال الشر فتقول مرض فبف أو هلك فبف أو جاء فبف أو الغول أو النمر أو الأسن
أو افترق فبف أو فف فبف أو ضاع كلام فبف عند فبف أو طار فبف من مكانه
الغلابي أو جاف فبف مرض فبف كذا بفسر هذا العرق المسخرة لهذا العمل بسر الروحانية الربانية
لأن هذا على منزلة الاعتقاد ولا يمكن فعل عمل إلا بهذه الشروط المذكورة وأما استجار الطب
والحكمة فغير لازم وكل عمل شرط له شرط مخالف لهذا فاعمل بشرطه المذكور له معه وإنما هذه
الشروط للاستجار غير المذكور لها شرط وإن لأعمال المحبات غنمية وديونتها وتسمى أم العزائم
وانها مختصة لعمل المحبة تعزم بها على العرق بعد أن تأخذ من الشجرة وبعد ما تعزم عليه ضده
حيث أمرت تقرأ أم ما يكون سبع مرات : دَهْشَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي
وهافي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي وَفَشْشِي
وأن عملت أعمال الخير والتمسح بسبعة كان معنى من السيف الفاطم والبرق اللامع
وكذلك أعمال الشر إن عملت والتمسح بسبعة كانت عجيبة الفعل في الأفعال
والله اعلم أو كان عملك ارد تم على سبعة الساعات ونحوها فان عملت عمل غير في ساعة
سعد مثل المحبة في ساعة القمر أو ساعة المشتري أو ساعة الشمس أو ساعة الزهرة تنقسم
عليه بخدام أو كواكب السبعة وأما كواكب الملك الروماني المستخرج لجميع ذلك هو المذكور مع
أما كواكبها وقد تنقسم ذكره في كتاب مروة بصفته وكذلك الأعمال الشريفة
تنقسم في ساعة زحل والمريخ وعطارد وتنقسم عليها بخدامها وأما كواكب ذلك ذكره بجميع
خدام الكواكب مسبعة وأما كواكب ذلك والله أعلم ثم قال المولى فبف أن لهذا الاستجار
لسلطان وزير فكل شجرة لم تعمل بعملها الموكلة به بعد تمام الشروط فاعلم هذا المخالف ولا يجب
إلى السلطان وهو شجرة اليقطين (الفرع) وخا طيبا أن الشجرة الغلابية ذهب إليها أربع
منها العمل الغلابي فأنخذت منها ولم تعمل فبف فاقول بعشت شاكيًا عندك يا سلطان الشجر
الذي فيه النفع والخضر أو مع الوزير وهو شجرة الصبار فيقول لك ويصون بحسب نفسك
بنفسك اذهب إليها وأخبرها أنه يقول لك سلطان الشجر أو وزير الشجر أنك إن لم تعمل
لعملك الموكلة به والأعمال من ديوان الاستجار وسلط عليك المأمور والأمرار وسيقع
لك الباب والدمار بعرة الله الواحد القهار فأجب نفسك بنفسك عن ذلك الشجرة
أن شاء الله لا أعوذ فيما فعلت ولا أرجع إليه وأني أعمل به أن شاء الله تعالى وإن

السلطاننا وزيرنا الذي لا يرضى فيما فعلت ولقد اعمل على سرعيانك شاء الله فاهل على مجرب
مخاطبة الذي لا يعقل وهو يعلم انه كذب في مثل هذا حاله ان هذا معروف ان الاستخبار لا
تعقل شيئا بنفسها لكن اريد بهذا اظهار الحكمة الله تعالى كيف يعرف الله ولا يسمع المعقود انه
يعتقد ان الاستخبار هو الفاعل وانما الفاعل على المعقود بل ولا يجوز له ان يعتقد ان الاستخبار
فاعله بأمرها فالفاعل هو الله ، وهذا والله التوفيق وهو مسينا ونعم الوكيل ،
وتم ما وجدناه من كتاب الشيخ ناصر بن ابي نهار جاعل بن خضير الشروسي

وهكفوله وشاير وهو ربح ربح - تمناؤهم لئلا يروا العالمين ومن السور في تمام علم عروق الأشجار
 وأنه لا يتم ذلك دون هذا وهو الرياضة بالعروق وهذه صفة الرياضة وهو أن تأخذ عروق شجرة
 المسمى وعروق مقابلة الشمس حسب الشروق المتقدمه لذلك وتيسرهم في الظل وتدفق وتغلب
 شوب وتغلب بها الماء والماء الذي تم يجعلون بنادق سبع بنادق وتغلبهم في الليل وفي النهار
 يجعلون في مكان مظلم لا تراه الشمس وصم سبع أيام ولا تأكل ما فيه من ربح ولا ما خضر من ربح وكل
 يوم تأكل بنادق قبل ان تظلم بالطعام وتقرأ عند ذلك للبنادق أم الكتاب سبع مرات ولأن
 الآية مثلها وعن آدم كان ميتا فأنشده الله وحده فقال له نزل ميتا في الناس - إلى ريق النحاس
 ما كانا نراه لرب والمعدن سبع سبعة وأية الكرسي سبع سبعة ولكي اصغى إلى أرواح الأرباب
 يدوه يروه حتى هيئها ههنا ثم ذلك والله الموفق والمعين صفة لجس العروق والمراة
 عن الزنا وعن كثرة خروج المرأة من البيت لغير حاجة وحسن كل حيوان مضطرب للزنا والنفس
 يكتب هذا العرق في جلد أسود جلد كبش أو جلد شاة أو في أسود ويلبس ثوبا أسود ويدفن في الزرع
 أو في الموضع المطلوب ولا تأكل أصلا عند العمل وإن علق عند العرق على شئ نفعه وهذا هو العرق
 صار مجموع كل ضلع ٦٩٩ هذا ما وجدته والله أعلم ثم ومن غير ذلك

٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨

صفة للحمية من فاسية العروق تأخذ عروق شجرة البكاية صفتها
 تحشى ريقها ورق مثل ورق الصبار إذا مسستها بيدك ماتت في الحال
 وبعد عشرين يوم عرق الحية وعرق تاجيل العالمين وعرق لومي وتيسر
 الجميع في الظل ٣ أيام وبياك الجميع ويظلم المطلوب المحبة وتقول
 جذبت قلبك فب ف المحبة ف ب ف تقول عند ما تسكن بماء الورد ويظلم المطلوب إلا أن
 أو الشرب وذلك يوم الأربعاء صباها عذبة للحمية هو أن تأخذ عرق المرنجة السهيل صباها
 الأربعاء وتيسر العرق وتسركم وتأخذ ما وتقول عند أخذك ف ب ف يدور في يدك وتيسر
 كما تدرى تلتس من مكان المكان كذلك ف ب ف يدور في يدك وتيسر إذا لم يلقاني وتسرك
 الجميع بما ورد وتعلم المطلوب أو في ثوبه أو ثياله وذلك بعد ما يتغير شجرة المرنجة صباها
 ٣ أربعين صباها ثم أربعاء الرابعة تقدم إلى الشجرة صباها وتجد العرق صباها على
 وجه الأرض هو السهيل وعند ما يتغيرها تقول بالمطلوب على كل يوم أهو لئلا من لسان
 رسول عيسى لكنه من الأرض السراسل ويقول أنه سمع ذلك من الخاتم وإن يسمع ذلك من ربه
 بنفسه والله أعلم صفة في الفلفل الأحمر للحمية تقول عروقه مع ثمرته مرارا فإنه مفيد
 بعل والله أعلم